25.

El DT

CONTRA LAS PENAS

ANIMALES DOMESTICOS

—¿Qué pretendes criticarme?.. ¿Acaso no tienes tú también un lorito?..

2 Pts.

La vida ADORMILADA de MORFEO PEREZ

POR CONTI

¡AJÀ!¡HOY TOCA POLLO RELLENO DE POLLO!..¡ME VOY A HINCHAR COMO UNA HIENA DEL DESIERTO!¡TENGO UN APETITO FEROZ!..

¡NO SÈ SI SABRÈ PARTIRLO BIEN!¡NUNCA HE MANEJADO UN CUCHILLO!¡CLARO! ¡HE MATADO A TAN POCA GENTE, QUE NO TENGO EXPERIENCIA!..

¡ES CIERTO!¡QUÈ ESCALOFRIO! ¡CON UN CUCHILLO LO MISMO SE MONDA UNA PATATA QUE SE LIQUIDA A UN INDIVIDUO MAYOR DE EDAD!.. ¡SI YO FUESE UN LOCO ASESINO!..

¡JE, JE, JE!..¡SOY UN LUNÀTICO CRIMINAL ESCAPADO DE UNA HISTORIETA EXTRAORDINARIA DEL INSPECTOR DAN!¡JE, JE, JE!..¡QUÈ GANAS TENGO DE DEFUNCIONAR A PERSONAS VIVITAS Y COLEANDO!¡JE, JE, JE!..

¡AHI ESTÀ EL CASTILLO DEL BARÒN DE GLAMOUR! ¡JE, JE!..¡MI SED DE SANGRE AUMENTA...¡NO VOY A DEJAR TITERE CON CABEZA!..

¡NO ME HA VISTO NADIE MÀS QUE ESE RATONZUELO ENTRAR POR LA VENTANA, Y NO TIENE CARA DE SOPLÒN!..¡JE, JE, JE!..

¡QUÈ MAYORDOMO MÀS SOMNOLIENTO! ¡Y YO QUE SOY ESPECIALISTA EN LIQUIDAR PERSONAL SUBALTERNO!¡NO LE QUEDAN NI TRES SEGUNDOS DE VIDA!..¡JE, JE!..

¡TOMA Y TOMA!¡YA NO SERVIRÀS MÀS CAFÈ CON LECHE A NADIE!.. ¡JE, JE, JE!..

¡EL PRIMER CRIMEN ME HA SALIDO PERFECTO!¡DOS PUÑALADAS TRAPERAS Y UN PASE POR TODO LO ALTO, QUE SI ME VE ALGUIEN, ME DA LA OREJA!.. ¡JE, JE, JE!..

¡UN PERRO ES UN ASESINATO DE TERCERA CATEGORIA, PERO NO TENDRÈ MÀS REMEDIO QUE LIQUIDARLE!.. ¡BRRRR!..

¡GRRRRR!.. ¡GUAU!..

¡HA TRIUNFADO EL MÀS INHUMANO, QUE SOY YO!¡JE, JE, JE!..¡AHORA TENGO EL CAMPO LIBRE EN EL CASTILLO! ¡PODRÈ TRABAJAR CON COMODIDAD COMO A MI ME GUSTA, Y NO DEJARÈ VIVO NI AL CANARIO! ¡JE, JE, JE!..

¿COMO?¿EL CÈLEBRE DETECTIVE PITERSON AQUI?¡ALGUIEN DIO EL SOPLO DE QUE YO ESTABA EN LAS CERCANIAS Y ENVIARON A ESTE SABUESO DE PAÑALES!¡JE, JE, JE!..¡NO CONOCEN MI INTELIGENCIA PRIVILEGIADA Y PERVERSA!

¡JURARIA HABER OIDO UN RUIDO POR AQUI CERCA, Y SIN EMBARGO NO VEO NADA!..

¡MALDICION!¡FALLOME EL GOLPE!.. ¡CARAMBA! ¡AQUI VEO UNA OPIPARA PESETA! ¡ME LA QUEDARÈ!..

¡YA ESTÀS EN EL ASADOR!¡JE, JE!¡VERÀS QUÈ SABOR MÀS DULCE TIENE LA HOJA DE MI CUCHILLO!..

¡AHORA PARECE QUE SE OYEN PASOS TAIMADOS POR ALLÀ!..

¡TOMA, DETECTIVE DE OPERETA!¡PARA QUE OTRA VEZ APRENDAS A NO PERDER DE VISTA LO QUE OCURRE A TU ESPALDA!¡JE, JE! ¡MUERE!

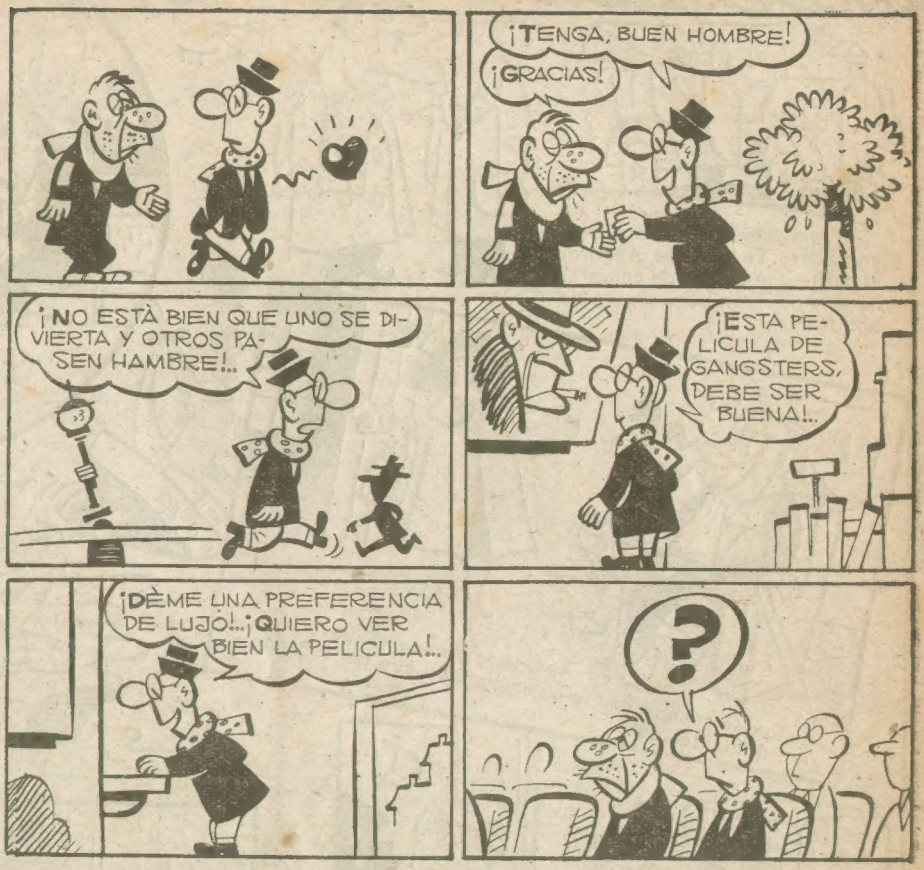
¿QUÈ TE PARECE, PACO? ¿NOS LE LLEVAMOS YA, O ESPERAMOS UN POCO MÀS?

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona, Febrero de 1952

MI TIO MAGDALENO por Conti


¡TENGA, BUEN HOMBRE!
¡GRACIAS!
¡NO ESTÀ BIEN QUE UNO SE DIVIERTA Y OTROS PASEN HAMBRE!..
¡ESTA PELICULA DE GANGSTERS, DEBE SER BUENA!..
¡DÈME UNA PREFERENCIA DE LUJO!..¡QUIERO VER BIEN LA PELICULA!..
?

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya


CON ESTE TRUCO DE FORRARME DE PAPEL DE PERIÒDICO, ME AHORRO COMPRAR UN ABRIGO... ANDA, PÒNME CUATRO HOJAS MÀS, QUE HOY APRIETA EL FRIO...
¡COMO SOY TAN FUERTE, NO SIENTO EL FRIO!.. ¡NUNCA ME VERÀ CON ABRIGO!..

AZUFRITO by Vazquez


¡HERMOSO BOSQUE!.. ¿VERDAD?..
PUES BIEN, SI VERTEMOS EN ÈL ESTE BIDONCITO DE GASOLINA..
...Y APLICAMOS DESPUÈS UNA CERILLA DE 0'25...
¡JA JA JA!..
¡QUÈ MALO SOY!..¡JE, JE, JE!..
¡UN INCENDIO VORAZ, DESTRUYE EL BOSQUE!¡TODO ÈL HA QUEDADO REDUCIDO A CARBON!.. DE RESULTAS DE ELLO, SE SALVA LA CIUDAD DE PASAR UN TERRIBLE Y HELADO INVIERNO, YA QUE EN ESTE MOMENTO SE HALLABAN AGOTADAS LAS EXISTENCIAS DE CARBON DE TODA LA COMARCA... GRACIAS A LA MANO BIENHECHORA QUE PROVOCÒ EL INCENDIO
SR Juez

¡¡ASEGÚRESE BIEN!!

POR CONTI

—Permítame que le aconseje en su caso. En lugar de asegurar el coche que acaba de comprar, hágase usted un buen seguro de accidentes.

—¡Cómo no quiere que esté desesperado! ¡Se ha quemado hasta la póliza del seguro de incendios!...

—¿Qué te parece el nuevo abrigo que compré con la indemnización que he cobrado por tu accidente?...

—Yo estoy muy tranquilo. Antes de salir de viaje me hice un estupendo seguro contra naufragios...

—¡Podemos llevárnoslo todo sin ningún escrúpulo! ¡Tienen un formidable seguro contra el robo!...

—...Y este contrato que vengo a ofrecerle es algo nuevo que a usted le interesa mucho... ¡Un seguro contra agentes de seguros!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es la agencia de viajes «El Pasito»?

—La misma que viste y calza.

—Pues yo vengo porque deseo visitar el Africa salvaje y cazar algún bicho.

—Somos especialistas en organizar cacerías. Quedará usted contentísimo.

—Me gustaría que me retratasen luchando con un león a brazo partido, pero sin riesgo alguno, naturalmente.

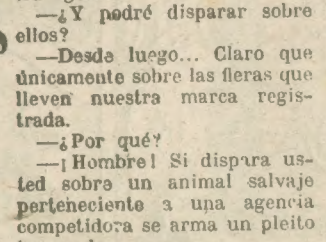
—Es la ilusión de todos. No se preocupe, que tenemos felinos amaestrados para estos menesteres, a sueldo de nuestra agencia.

—¿Y podré disparar sobre ellos?

—Desde luego... Claro que únicamente sobre las fieras que lleven nuestra marca registrada.

—¿Por qué?

—¡Hombre! Si dispara usted sobre un animal salvaje perteneciente a una agencia competidora se arma un pleito tremendo.



—¿Veré también negros?

—Verá usted caníbales, elefantes, cocoteros, etc.

—¡Qué organización!... ¿Y cuánto me costaría eso?



—No es muy barato, pero creo que con cien mil pesetas...

—¡Ni hablar! ¡No dispongo de tanto dinero contante y sonante!

—Puede usted encargar una cacería del tipo B, claro que entonces sólo podrá disparar sobre fieras de segunda.

—¿Fieras de segunda?

—Sí, pájaros, ranas y algún mono pequeño.

—¿Este tipo B cuánto vale?

—Treinta mil pesetas.

—¿Pero de cuánto dinero dispone usted?

—No me interesa.

—Unas cien pesetas.

—Lo siento, caballero. Con ese dinero no se puede hacer nada.

—Bueno, entonces me voy.

—¡Aguarde un momento! Déjeme reflexionar.

—¿Se le ha ocurrido algo?

—Sí, le facilitaré una cacería de tipo Z.

—¿Y en qué consiste?

—Pues que por la ínfima cantidad de setenta pesetas, le dejaré pasar un par de horas disparando una escopeta de viento sobre ese mono disecado que tenemos ahí... ¡

—¡Qué ilusión! Voy en busca del dinero y vuelvo.



—Buenos días.

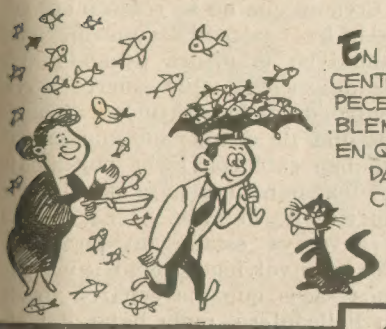
—Buenas tardes.

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

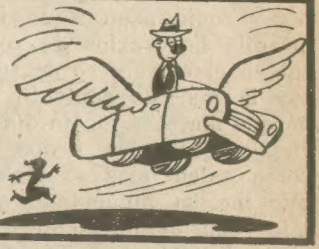


TOMMY KIMPTON, CELEBRE CAZADOR QUE SE DISPONIA A CAPTURAR OSOS EN LOS BOSQUES DEL CANADA, DENUNCIÒ A LA POLICIA MONTADA QUE, HALLÀNDOSE ÈL AUSENTE, PENETRÒ UN OSO EN SU CABAÑA, ROMPIENDO EL FUSIL Y LLEVÀNDOSE SU ÙNICA CAJA DE CARTUCHOS Y UN HACHA.

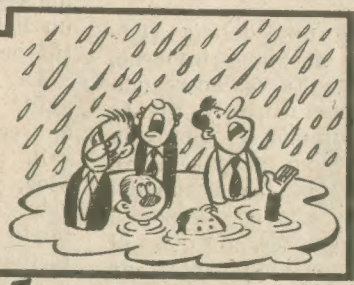


EN MARKSVILLE (OHIO), CENTENARES DE PEQUEÑOS PECES CAYERON INEXPLICABLEMENTE UN DIA, JUEVES, EN QUE ESTABAN CERRADAS TODAS LAS CARNICERIAS DE LA POBLACION.

LA SEÑORA KAROL KAUFFMAN, DE NUEVA YORK, INFORMÒ A LA POLICIA QUE SU ESPOSO HABIA HUIDO DEL HOGAR, LLEVÀNDOSE EL COCHE, Y PROMETIO A LOS AGENTES UNA ELEVADA GRATIFICACIÒN SI ENCONTRABAN ÈSTE ÙLTIMO.



EN HARRISMITH (AFRICA DEL SUR), UN CHAPARRÒN TORRENCIAL BARRIÒ A UNA MULTITUD, QUE SE HABIA REUNIDO AL AIRE LIBRE, PARA CONMEMORAR EL "AÑO DE LLUVIAS" DE 1920, QUE CONVIRTIÒ EN EXPLOTABLE UNA REGIÒN DESÈRTICA.





CHARLES PONTIER, DE MARSELLA, QUÈ SE DEDICABA AL ROBO POR PRIMERA VEZ, LOGRÒ APODERARSE EN LA ESTACIÒN DE UNA MALETA, DONDE RESULTÒ IR GUARDADA UNA SERPIENTE BOA DE MAS DE TRES METROS DE LONGITUD.

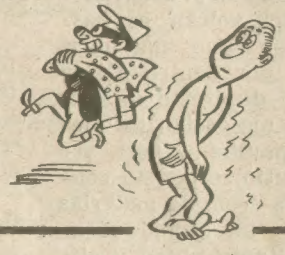


EN EL "TIMES" DE CROCKSTON, (MINNEAPOLIS), HARVEY RUD, HIZO PUBLICAR UNA CARTA DE AGRADECIMIENTO DIRIGIDA A LA "PERSONA O PERSONAS HONRADAS" QUE LE DEVOLVIERON SU CARTERA EXTRAVIADA CON TODO SU CONTENIDO, MENOS EL DINERO!"



HAROLD HOFFMAN, JEFE DE LA SECCIÒN DE HACIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE NUEVA YORK, HA CONFESADO QUE LOS DESEMBOLSOS REALIZADOS EN SU DEPARTAMENTO PARA HALLAR UN MEDIO QUE REDUZCA AL MINIMO LOS GASTOS MUNICIPALES, ESTÀN SUBIENDO RÀPIDAMENTE.

EN OKLAHOMA CITY, CLYDE MERRIL, SE PRESENTÒ A LA POLICIA PARA DENUNCIAR EL HECHO DE QUE UN ATRACADOR SE HABIA LLEVADO TODAS SUS ROPAS, ENVIÀNDOLE AL DIA SIGUIENTE, POR CORREO, LAS PAPELETAS DEL EMPEÑO.



LOS TRAJES DE BAÑO DE PRINCIPIOS DE NUESTRO SIGLO, SE CONSIDERARON INMORALES PORQUE DEJABAN AL DESCUBIERTO LOS TOBILLOS. EN CAMBIO, DIFICILMENTE SE CONSENTIRIA HOY QUE UNA DAMA LUCIESE LOS ESCOTES QUE ENTONCES ESTABAN PERMITIDOS.



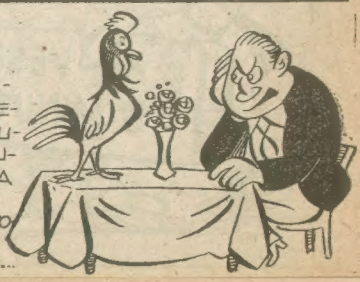


EN FOUR BALLS (E.E.U.U), FRED MURRAY, AL DESVIARSE SU COCHE DEL CAMINO, CHOCÒ CON DOS POSTES Y CAYÒ A UN TERRAPLÈN, SIN SUFRIR EL MENOR DAÑO. PERO AL DIRIGIRSE A UN TELÈFONO PARA PEDIR AUXILIO A LA POLICIA, RESBALÒ EN UNA PIEL DE PLÀTANO FRACTURÀNDOSE UN BRAZO.



LA EX ACTRIZ HEDDA HOPPER, DE 56 AÑOS DE EDAD, GANA 100.000 DOLARES AL AÑO VISITANDO A LAS SEÑORAS CURIOSAS, PARA CONTARLES CHISMES DE HOLLYWOOD.

VICTOR MCLAGLEN, EL CÈLEBRE ACTOR CINEMATOGRÀFICO, QUE PIDIÒ MEDIO POLLO ASADO EN EL ÙNICO RESTAURANTE DE PORDLEY (CALIFORNIA), TUVO QUE ESPERAR MEDIA HORA, HASTA QUE OTRO CLIENTE PIDIO LA OTRA MITAD, YA QUE EL DUEÑO QUERIA APROVECHAR TODO EL POLLO DE UNA VEZ, Y NO SE ATREVIA A COBRARSELO ENTERO...



Crónicas del Universo y otros países

VISITA DE CUMPLIDO AL VESUBIO

Nápoles, a 31 de febrero del año que corre.

Queridísimo y dilecto señor director que lo es:

Recibí su carta y el giro de veinticinco pesetas (25) que me adjunta para mis gastos personales y como pago a un trimestre de mis honorarios de corresponsal en el extranjero de fuera. Estoy la mar de contento con eso, porque me pasé medio día echando cuentas con los dedos, que es como salen más exactas, y veo que me ha aumentado el sueldo mío considerablemente, ya que ahora me resulta a una peseta (1) por artículo inédito y hasta hace poco me los pagaba a real (real). Crea, amadísimo señor director, que sabré cumplir con su deferencia hacia mi persona, que desde ahora procuraré hacer artículos mucho más apasionantes para que a los lectores les vaya el corazón más aprisa de tanto interés que les dé al leerlos. Claro que como no me dice nada en su carta sobre el aumento de sueldo y a lo mejor es que el administrador se ha equivocado, entonces si me obliga a devolver parte del dinero, no hay nada de lo dicho antes.

Pues como le pongo al principio de esta carta, que me he venido andando desde Roma hasta esta hermosa ciudad llamada Nápoles y que también es italiana. Lo más original de Nápoles, es que es una ciudad con un volcán de propiedad exclusiva, cosa que es la envidia de Londres, París, Nueva York, La Puebla del Membrillo y otras grandes ciudades importantes de este mundo.

Asina que nada más enterarme de eso, me tuí recto para el volcán ese dispuesto a sacarle una interviú. El volcán, según me han informado algunos transeuntes, se llama Vesubio de apellido, es bastante alto y muy viejo.

Con todos estos datos reunidos, me fuí a visitarle, que usted ya sabe lo que es un volcán seguramente, o sea, una montaña alta con un agujero en medio por el que sale humo, piedras y lava, que es como la salsa de los volcanes. Así que me puse trepa que trepa, pues aunque hay servicio de transporte a lo alto, no era cuestión de gastarme mis veinticinco pesetas (25) en esas menudencias, teniendo estos pieses tan formidables.

Es realmente una delicia visitar un volcán en pleno invierno, que a medida que te vas acercando cambia la temperatura y tienes que tirar la bufanda, el gorro, la chaqueta, etc., como me pasó a mí, que cuando llegué al borde del agujero iba sudando copiosamente y en paños menores, porque el calor era insoportable. Antes de llegar, vas viendo una serie de letreros, que ponen: «Pericolo», «Más pericolo», «Tremendo pericolo», pero yo no hice caso, porque eso lo ponen para asustar a los chicos y que no estropeen el volcán, me pensé, desgraciadamente para mí, como ya le explicaré luego que cometí una imprudencia.

El agujero del volcán es bastante grande, así como una plaza de toros hueca por dentro. Di la vuelta saltando—digo esto de saltando porque se me cocían los pies en cuanto me paraba—, para ver si desde algún sitio se podían contemplar mejor la serie de materias primas que se están asando dentro, pero había tanto humo y olía tan mal a demonio, que no me pude entretener más que en tomar algunos apuntes de lo que le digo. Entonces pasó lo que pasó, que suerte tuve que me había sentado en la punta de una piedra grande para escribir más cómodo mi reportaje. Y en esto, el volcán hace ¡chup! viéndome rodeado de lava por todas partes y tan caliente, que se me evaporó el lápiz que tenía en la mano. Se ve que el volcán ese va llenándose de lava y de cuando en cuando echa un poco igual que una olla de agua hirviendo.

Créame que no sé cómo pude resistir los cuatro días que me pasé subido en la piedra pegando gritos de socorro. Que suerte tuve, dentro de todo, de unos campesinos que, de cuando en cuando, me echaban café con leche por medio de una manguera para que no me muriese de hambre. Al cuarto día la lava ya estaba un poco más seca y envolviéndome los pies con unos sacos que me echaron desde un helicóptero, pude bajar del sitio peligroso en cuatro saltos.

La cosa me ha dado nombre aquí, que en todos los periódicos aparecí retratado con el título de «Un maniático desafía al Vesubio», y es fácil que me quede en esta ciudad una temporada disfrutando de la popularidad. Además, incluso tengo la confianza que me den un importante papel en una película neorrealista de esas que hacen aquí tan bien, me han dicho que tengo todo el aspecto de miseria necesario. Lo que me fastidia es que cada vez que miro arriba veo el volcán y me acuerdo de lo que pasé, me entran ganas de salir corriendo y no parar hasta Sevilla.

Así que nada más por hoy, señor director. Le repito mi agradecimiento por el considerable aumento de sueldo que me ha concedido y me despido respetuosamente hasta otra.

Su más fiel esclavo que se arrastra penosamente a sus pies,

Sisenando Merluzo
(Enviado Especial)

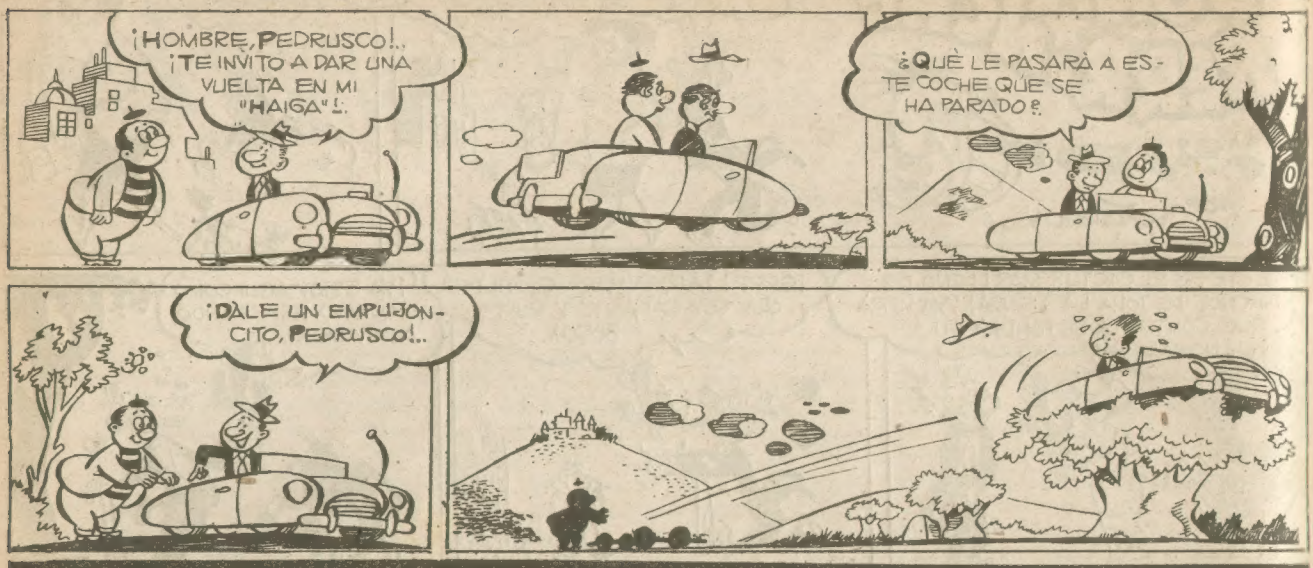


DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.


¡DE ACUERDO, CLOTILDITA!..¡ESTA TARDE A LAS TRES LA ESPERARÈ PARA IR AL CINE!..
¡ADIOS, CIELITO!..
¡ESTE ES EL CACTUS MÀS LLENO DE PINCHOS DE TODA LA TIENDA!..¡YA VERÀ QUÈ CONTENTA SE PONDRÀ SU NOVIA!..
¡GRRR!..¡AHORA VERÀ CLOTILDITA QUE SOY GALANTE Y RUMBOSO!..
¡YA ESTOY AQUI COMO UN CLAVO, ESPERANDO A MI AMOR!..
¡GRRR!..¡HEMOS QUEDADO CITADOS A LAS TRES, Y YA SON LAS CINCO!..
¡REPERCEBE! ¡ACABAN DE DAR LAS SIETE, Y CLOTILDITA SIN VENIR!.. ¡ESTO NO LO AGUANTO!..¡SOLO ESPERARÈ UN PAR DE HORITAS MÀS!..
¡BRRR!..¡GRRR!..¡GUERRAS SIN CUARTEL Y TIFONES JAPONESES!.. ¡DARME ESTE PLANTÒN A MI, A DON BERRINCHE!.. ¡GRRRR!..
¡REPÀMPANOS Y COCODRILOS DEL NILO!..¡CLOTILDITA CENANDO CON UN RIVAL!..
¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡ESPERE UN MOMENTO, CABALLERO, QUE VOY A OPERARLE DE APENDICITIS, SIN ANESTESIA Y GRATIS!..
¡ADIOS, CLOTILDITA!.. ¡AHORA RECUERDO QUE ME ESPERAN EN TEGUCIGALPA!..
¿LE PARECE BIEN LO QUÈ HA HECHO, CLOTILDITA?..¡YO ESPERANDO COMO UN TONTAINA, Y USTED CENANDO CON ESE MEQUETREFE!..
¡PERDONE, DON BERRINCHE!..¡HA SIDO UNA BROMA!..
¡LA CUENTA, SEÑOR!.. ¡SON TRESCIENTAS PESETAS, Y LA PROPINA VOLUNTARIA!..
¿¡EH!?..¿ES QUE YO TENGO CARA DE PRIMO?..¡PESETITAS A MI!..¡JA, JA!..¡LA FACTURA SE LA ENVIAN AL SEÑOR QUE HA SALIDO CORRIENDO!..
¡CLARO, SEÑOR MIO!..¿PERO NO HA SIDO USTED EL QUE LE HA HECHO SALIR DE ESE MODO?..¡SI!..¡PUES PAGUE USTED LA CUENTA!..
¡JE, JE!..¡ES QUE YO OLVIDÈ EL TALONARIO DE CHEQUES Y SÒLO LLEVO ENCIMA 22'65!..
¡VENGA CONMIGO, JOVEN!..
¡GRRRR!..¡BRRR!.. ¡GRRRR!..
¡NO LO ENTIENDO!.. ¡SE ENFADA PORQUE NO SALGO CON ÈL Y AHORA SE QUEDA AQUI LAVANDO PLATOS!..

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA


¡HOMBRE, PEDRUSCO!.. ¡TE INVITO A DAR UNA VUELTA EN MI "HAIGA"!.
¿QUÈ LE PASARÀ A ESTE COCHE QUE SE HA PARADO?
¡DÀLE UN EMPUJONCITO, PEDRUSCO!..

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR


¿VES?. IMAGINAREMOS QUE ESTA CUERDA ES LONGANIZA Y YO TE LA VENDERÈ...
¡QUÈ BIÈN!..
¡DÈME DOS KILOS DE LONGANIZA!..
¡EN SEGUIDA, SEÑORA!..
AHORA IDOS A JUGAR AL JARDIN... HE DE ARREGLARME...
¡SI, TITO!..
¡OH!
¡CÒMO SE ME CAE EL CABELLO!.. ¡HABRÈ DE COMPRARME UN TÒNICO, O ME QUEDARÈ COMPLETAMENTE CALVO!..

SINFORINO — por JORGE


¡OH!..¡SEGURO QUE ES UNO DE MIS ALUMNOS!..¡QUÈ DELICIA!..
¿SE DA CUENTA?. ¡QUÈ HERMOSA IMPROVISACIÒN!..
¡SUBLIME, GRANDE, PIRAMIDAL!..¡NO FALLA!¡SALIÒ DE MIS MANOS!..
¡QUÈ BIEN INTERPRETA!.. ¡GRACIAS A MI LOGRARÀ SER UN GRAN ARTISTA! ¡QUÈ MELODIA!..
¡NO PUEDO RESISTIR MÀS!.. ¡VOY A FELICITARLE!..
¿¡EH!?

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

¡AY, SI, DOÑA DESIDERATA! ¡SI SU YERNO ES FUMADOR, CRÉAME QUE LA COMPADEZCO!... LO DEJAN TODO PERDIDO DE CENIZA, Y TIRAN LAS COLILLAS EN CUALQUIER SITIO...

MI YERNO NO FUMA, PERO MI DIFUNTO MARIDO SI ERA UN FUMADOR EMPEDERNIDO, MAS, CADA VEZ QUE ENCONTRABA UNA COLILLA EN EL SUELO, LE ECHABA A LA CALLE, ¡A LA MISMISIMA CALLE!..

¿ES DECIR, QUE CADA VEZ QUE ENCONTRABA UNA COLILLA EN EL SUELO, ECHABA A SU MARIDO A LA CALLE?... ¡CLOTILDO, ESTÁS HACIENDO EL PRIMO!..

¡AY, QUIÈN TUVIERA SU CARÀCTER, DOÑA TULA!..

¡VUELVO EN SEGUIDA!..

¡YA ESTOY DE VUELTA!..

¡ADIOS, DOÑA DESIDERATA! ¡Y NO LO OLVIDE! ¡A LA PRIMERA COLILLA, DE PATITAS A LA CALLE!..

¡OH!... ¿QUÈ ES ÈSTO?... ¡UNA COLILLA!.. ¡UNA COLILLA EN MI CASA!..

¡Y AHORA, OTRA DE CIGARRO PURO!..

¡AH, BANDIDO!... ¡NO TE VALDRÀ ESE GESTO DE INOCENTE HOMBRE DE TU CASA!... ¡VAS A SEGUIR EL CAMINO DE TODOS MIS DIFUNTOS MARIDOS!..

¡QUÈ BIÈN!.. ¡YA SE ACERCA!

¡YA TE HE DICHO MÀS DE UNA VEZ, QUE ABORREZCO A LOS HOMBRES FUMADORES... Y A LOS OTROS!..

¡A LA CALLE!

¡HOLA, AMIGOS! ¡HE PODIDO ESCAPARME, Y AQUI ME TENÈIS PARA ECHAR UNA PARTIDITA DE MUS!..

¡ESTUPENDO!..

¡ORDAGO A LA GRANDE!..

¡CARAMBA, CLOTILDO!... ¡QUÈ SUERTE TIENES!... ¡NOS ESTÀS DESPLUMANDO!..

¡BIEN, MUCHACHOS!... ¡ME MARCHO!... ¡NO QUIERO GANAROS MÀS DINERO!... ¡HASTA MAÑANA!..

¿YA TE DEJARÀN VENIR?..

¿ES POSIBLE?... ¿RECOGIENDO COLILLAS, DESPUÈS DEL DINERO QUE ACABA DE GANARNOS?..

¡QUÈ ESTUPENDA COLILLA DE RUBIO!..

¡PERO CLOTILDO!... ¿NO TE DA VERGÜENZA FUMAR COLILLAS?... ¡TOMA COGE DE MI PAQUETE TODOS LOS CIGARRILLOS QUE QUIERAS...

¡GRACIAS! ¡NO ME SIRVEN!.. YO NO FUMO...

PUES ENTONCES, ¿POR QUÈ RECOGES COLILLAS?... QUERIDO AMIGO, CADA CASA ES UN MUNDO... GRACIAS A ESTAS COLILLAS, PODRÈ VOLVER MAÑANA A JUGAR CON VOSOTROS... ES MI TRUCO...

¡¡ANIMALITOS!!

por .. PEÑAROYA.

OFICINAS DE OBJETOS PERDIDOS

—Si antes de dos días no aparece el tipo que perdió "eso", yo presento la dimisión de mi cargo.

—¿No te da pena el pobre ... que vas a hacerle una fotografía!

—Es un bruto. Siempre lee los diarios al revés.

—El perro es el mejor amigo ... hombre. ¿Sabe usted por qué?
—¿Por qué?
—Porque no pide dinero prest... a los amigos.

—Pero ¿qué entendiste tú cuando te dijeron que era muy bueno para los ratones?

—Tu tía millonaria te apreciaba mucho porque cuidabas a sus gatitos.
—¿Te ha dejado algo en su testamento?
—Sí, los gatos.

—¿Es muy guardián tu perro?
—¡Magnífico! ¡Apenas se oye algún ruido, no hay más que despertarlo y en seguida se pone a ladrar!

EL PADRE. —¡Déjense de mirar ese cacharro y mírenme a mí que es de quien deben de aprender a volar!

—Unos cuantos pasos más y podemos considerarlo nuestro...

—Pero yo no quiero salir de paseo...

—Me costó mucho domesticarlo... ¡Pero ahora puedo dejar la puerta abierta que no se va!...

—Se llevan muy bien, porque como nunca salieron a la calle, no saben que son perro y gato.

—¿Cuántos metros dices que necesitas para hacerte un monedero?

AFRICA MODERNA

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡LA AMO CON LOCURA, FRENESI Y ARREBATO!..¡LÀSTIMA QUE NO TENGO EN DONDE CÀERME MUERTO, PERO SI FUESE USTED CAPAZ DE ESPERARME TRES AÑOS Y UN DIA!..

¡LE ESPERARÈ! ¡YO TAMBIÈN LE AMO!..

¡ESPÈRAME AQUI MISMO DENTRO DE TRES AÑOS!..¡VOLVERÈ MILLONARIO O DIFUNTO!..¡ADIOS, AMOR MIO!

¡PRONTO!..¡UN PASAJE PARA EL RINCÒN MÀS SALVAJE E INHOSPITO DEL MUNDO!

¡LE DARÈ UN BILLETE PARA LA PATAGONIA!.. ¡NO CREO QUE VUELVA VIVO!..

¡MÀS DEPRISA, CAPITÀN!..

¡CÀLLESE YA!¡SI TIENE PRISA CONTINÙE A NADO!..

¡YA HE LLEGADO!..¡AHORA A TRABAJAR BUSCANDO ORO, ALMENDRAS, O LO QUE HAYA!..¡LA CUESTION ES HACER GRANDES NEGOCIOS!..

¡HURRA!..¡ESTO VA QUE CHUTA!..¡ENCUENTRO UNA PEPITA DE ORO CADA OCHENTA KILÒMETROS!..¡ASUNTO DURO PERO PRODUCTIVO!..

Y EL TIEMPO FUÈ PASANDO MUY LENTAMENTE...

¡ESTO SE HA TERMINADO!..¡ES LA ÙLTIMA PALETADA DE TIERRA QUE ANALIZO!..¡CREO QUE YA HE REUNIDO ORO COMO PARA PAGAR UN TREN!..

¡TODO ESTE ORO ES MIO!..¡MIO!..¡SE ACABARON LAS PENALIDADES! ¡AHORA VOLVERÈ PARA CASARME CON ROSITA!..¡YUPIII!..

¿¡PRIMERA ESPECIAL!?..¡SI NO ME LO DICE, POR SU ASPECTO LE DOY BILLETE EN LA PERRERA!..

¡YA ESTOY LLEGANDO!..¡TRES AÑOS FUERA, QUE HAN SIDO COMO TRES SIGLOS!..¡PERO ALLÀ ESTARÀ ROSITA ESPERÀNDOME SENTADA!..¡ESTA VEZ NI CIFRÈ PUEDE ESTROPEARME LA DICHA QUE ME ESPERA!..

¡DESEO LO MEJOR QUE TENGAN!.. ¡UN FRAC, CHISTERA, GUANTES BLANCOS, ZAPATOS DE CHAROL Y BOTINES AMARILLOS!..

¡EL SEÑOR TENDRÀ LA BONDAD DE PAGAR POR ADELANTADO!..

¡ENVÙELVAME AQUEL AUTOMOVIL AZUL CELESTE, QUE HACE JUEGO CON MI CORBATA NEGRA!..

¡SI, SEÑOR! ¡AL INSTANTE QUEDARÀ COMPLACIDO!..

¡Y AHORA AL LUGAR DE LA CITA!.. ¡DENTRO DE CUATRO MINUTOS SE CUMPLE LA FECHA EXACTA!..¿ESTARÀ MÀS GORDA?..¿ESTARÀ MÀS DELGADA?.. ¡CRUEL DILEMA!..

¡ESTOY MÀS EMOCIONADO QUE UN FLAN!..¡ME ESPERA EN UNA SILLA EN UN RINCON DE ESTE PARQUE! ¡ESTA HISTORIETA VA A SER LA MEJOR DE MI VIDA!..

¡DETENTE, CORAZÒN!..¡ME FALTA EL VALOR!.. ¡MIRARÈ PRIMERO CON UN OJO Y LUEGO CON LOS DOS!..

¡¡HORROR!!

¡JA, JA, JA!.. CIFRÈ

¡Noticia morrocotuda!



URGENTE ¡HOY, A LAS 32'25, "EL D.D.T." CONTENIENDO LAS NUEVAS MEJORAS ANUNCIADAS, HA PASADO A NUESTRA SECCIÓN DE PLANCHADO Y ALMIDONADO! ¡Pronto, muy pronto, en todos los quioscos, por el mismo precio actual! ¡TENGA PREPARADAS DOS RAQUITICAS PESETAS Y NOS LO AGRADECERÀ!

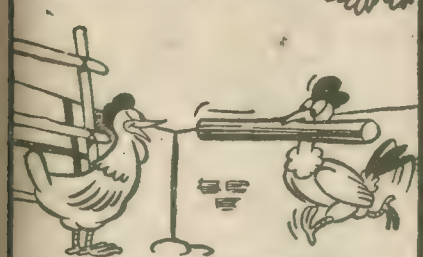
DOÑA FILOMENA por CIFRÉ


LO SIENTO, QUERIDA AMALIA, PERO NO PUEDO ASISTIR A TU REUNION; HE DE PRONUNCIAR UNA CONFERENCIA SOBRE GEOLOGIA CALEIDOSCOPICA!..
¡MI QUERIDA PEPA!
VENGO A INVITARTE PARA IR A LA OPERA...


¡CUÀNTO LO LAMENTO, AMIGA MIA!.. ¡UN COMPROMISO INELUDIBLE ME OBLIGA A PRONUNCIAR UNA CONFERENCIA IMPORTANTISIMA!..
¡CIELOS! ¡CON TANTA CHARLA SE ME ESTÀ HACIENDO TARDE!..


¡SI ME APRESURO AÙN LLEGARÈ A TIEMPO!.. ¡FALTAN CINCO MINUTOS PARA EMPEZAR!..
CINE
HOY
¡HOY PROGRAMA MONSTRUO 80 PELICULAS
del PATO DONALD

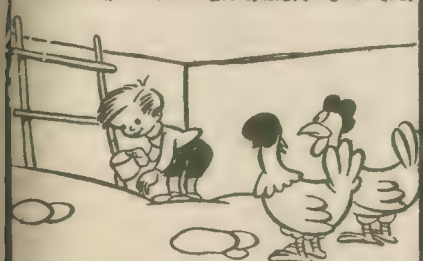
Chistes AVICOLAS



–¡QUE ILUSIÒN, QUERIDO!.. ¡HAS COMPRADO UN NUEVO DORMITORIO!..



–¡ES UN BIENHECHOR DE LA RAZA! ¡AHORA ESTÀ INVESTIGANDO SOBRE UNAS PASTILLAS QUE DARÀN A NUESTRA CARNE UN SABOR HORRIBLE!



¡QUÈ PESTE DE CHICO! ¡DESDE QUE LE DIO ESA AFICION A PESCAR, NO NOS DEJA UN SOLO GUSANO!..

PRUDENCIO por Maetz Schmidt


"SE AVISA A TODOS LOS VECINOS Y DEMÀS BICHOS VIVIENTES, QUE HAY UN CACO DE POSTIN "TRABAJANDO" EN LOS GALLINEROS DEL BARRIO Y LOS DEJA TODOS SIN GALLINAS, SIN PLUMAS Y CACAREANDO..."
¡HAY QUE PREVENIRSE!.. ¡NO QUIERO QUE ME ROBEN LAS GALLINAS A MI TAMBIÈN!..



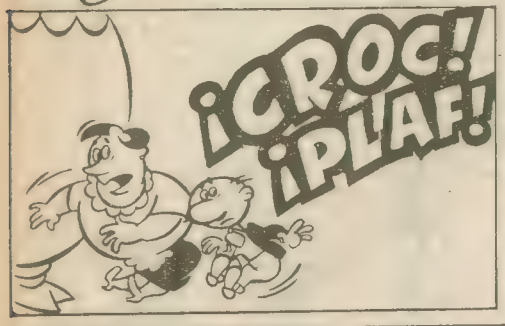


AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ








¡HOLA, AMIGOS! ¡NO OS MOLESTEIS EN VENIR A ABRIR! ¡SIEMPRE LLEVO UN HACHA CONMIGO POR SI SE RETRASAN EN CONTESTARME!..
¡AJÀ-À!.. ¡HE LLEGADO EN EL MOMENTO PRECISO DE SENTARME A LA MESA. ¿PERO QUÈ ES ESTO? ¿OS IBAIS A TRAGAR ESTA INMUNDA BAZOFIA?..


¡HOY ME QUEDO A COMER CON VOSOTROS! ¡DALE DINERO A TU MUJER PARA QUE TRAGA UNOS CUANTOS KILOS DE JAMON EN DULCE Y POSTRES SELECTOS..
PERO ES QUE... NO ES QUE..


¡AY, QUÈ GRACIA! ¿PERO USTED NO LO SABIA DOÑA RITA? ¡SU MARIDO ME CONFESÒ EN UN MOMENTO DE DEBILIDAD CEREBRAL QUE GUARDA AHORRILLOS SECRETOS PARA TABACO RUBIO DETRÀS DE UN CUADRO!.. ¡JE JE..


¡FIJESE, SEÑORA! ¡QUÈ CALLADO SE LO TENIA EL PILLIN! ¡LO MENOS HAY QUINIENTAS PESETAS!..
¡LUEGO HABLAREMOS DE ESO, TEODOLITO!.. ¡BRRRR!..


¡ESTOY COMIENDO COMO UN SULTÀN DE BIEN! ESTA LATA DE CALAMARES EN CONSERVA LE HA SALIDO ESTUPENDA, DOÑA RITA!.. ¡HEMOS DE VERNOS MAS A MENUDO! ¡VENDRÉ CADA SEMANA UN PAR DE VECES!..


¡LO SIENTO, TEODOLITO, PERO NO TENGO MAS QUE UN HABANO!.. ¡CON EL CAFÈ SOY MUY EXIGENTE! ¡PONGAME CATORCE CUCHARADAS DE AZUCAR DE LAS GRANDES, SEÑORA...


¡HA LLEGADO LA HORA DE LA CHARLA AMENA Y DIVERTIDA! ¿LE EXPLICASTE A TU SEÑORA QUE LA OTRA TARDE TE GANÉ 450 PESETAS AL POKER? ¡NO HAY COMO TENER BUENOS AMIGOS PARA VIVIR BIEN!


¡BUENO, AMIGOS! ¡ME MARCHO PITANDO, PUES ME ESPERA UN PRIMO PARA PRESTARME MIL PESETILLAS! ¡ADIOS, MATRIMONIO FELIZ!..
¡ADIOS Y NO VUELVAS MAS..


¿ASI QUE GUARDANDOTE EL DINERO PARA TUS CAPRICHOS, Y YO TRABAJANDO COMO UNA ENANA SIA-MESA?..
¡NO TE PONGAS ASI! ¡SON COSAS DE ESE BICHARRACO!..






¡PERDONE QUE LA INTERRUMPA EN TAN AGRADABLE LABOR, SEÑORA, PERO ANTES ME OLVIDE PROPONERLE UNA COSA! ¡CON ESTOS ARREBATOS, CLARO, QUE UN DIA SE LE ESCAPA LA MANO Y SE QUEDA SIN MARIDO! ¿HA REFLEXIONADO USTED? ¡LA SOLEDAD... LA MISERIA... PEDIR LIMOSNA POR ESAS ESQUINAS..


¡FIRME AQUI! ¡DEBE USTED PROTEGERSE CONCERTANDO UN SEGURO DE VIDA EN LA COMPAÑIA "EL TIOVIVO"! ¡ES LA PEOR, PERO ME DA EL CIENTO CINCUENTA POR CIENTO DE COMISION!.. ¡FIRME AQUI!..

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡VOY A COMERME ESTE VITAMINADO PLÁTANO QUE CONSTITUYE MI DESAYUNO, Y CONTINUARÉ EL TRABAJO CON FURIA BEREBERE!..

¿PERO, QUÈ SE HA CREIDO USTED, JOVENCITO?..¿QUE YO LE PAGO UN SUELDO PARA QUE SE ENTRETENGA DEVORANDO COMESTIBLES A COSTA MIA?..¡BRRR!..

¡CIELOS!..¡HA PISADO LA PIEL DE PLÁTANO QUE YO LANCÈ Y SE HA PARTIDO LA CABEZA!..¡POBRE DE MI!..¡VOY A PAGAR ESTO CON MUCHOS LITROS DE SANGRE!..

PIOF

¡ES CUESTIÒN DE ESCONDERSE DONDE SEA!¡QUÈ HORROR!¡VA A MATARME!

¿EN DONDE ESTÀ USTED, QUERIDO CELEDONIO?..

¡TENGA LA BONDAD!..AYÚDEME A LEVANTARME DEL SUELO, MI FIEL SUBORDINADO Y COMPAÑERO DE TRABAJOS Y FATIGAS!..

¿ES A MI?..

¡MI ADORADO CELEDONIO!¡TANTOS AÑOS TRABAJANDO JUNTOS, SE MERECEN UNA BUENA RECOMPENSA!¡DESDE HOY, CUENTE CON UN ESTUPENDO AUMENTO DE SUELDO, AMIGO MIO!..

¡OH, NO SE MOLESTE POR MI!..

¡TENGA, MI BUEN AMIGO!¡AHÌ VAN CUATRO MIL PESETITAS A CUENTA, PARA QUE SE LAS GASTE EN VITAMINA C!..

¡NO!..¿ESTARÉ SOÑANDO VIVO?..

¡AHORA VUELVA A SU TRABAJO, PERO SIN MATARSE, MUCHACHO, QUE LA VIDA ES LARGA Y HAY MUCHOS DIAS POR DELANTE!..

¡DESCUIDE, AMADO JEFE!

¡OLÈ OLÈ Y OLÈ!..¡ES INCREIBLE!.. ¡A CONSECUENCIA DEL PORRAZO, DON APOLINO SE HA VUELTO MÀS BUENO QUE UNA PALOMA ASADA! ¡ESTOY DE SUERTE!..

¡TENGA LA BONDAD DE VENIR, CELEDONIO!..

¡CARAMBA!¿HABRÀ VUELTO EN SI Y EMPEZARAN LAS PALIZAS?..¡PERO AÚN LLEVA EL CHICHÒN DE LA BONDAD!..

MIRE, MUCHACHO, HE DECIDIDO HACERLE SOCIO DEL NEGOCIO. DE LOS BENEFICIOS NETOS LE CORRESPONDE EL NOVENTA POR CIENTO A USTED Y EL RESTO A MI. YO YA SOY VIEJO...FIRME AQUI..

¡VIVAAA!..¡SE ACABARON PARA MI TODAS LAS PENAS!..¡DESDE HOY PODRÈ COMER POR LO MENOS DOS VECES AL DIA!..

¡ESCUCHE, QUERIDO COLEGA!.. ¡HE PENSADO QUE TAMBIÈN PODRIA DARLE UNA PARTE DE..!

¿MÀS COSAS, DON APOLINO?..

¡QUÈ ATROCIDAD!¡SE HA VUELTO A DAR EN LA CABEZA!..¡VA A QUEDAR TONTO SI CONTINÚA ASI!..

¡BRRR!..¡MALDICIÓN!..¿QUIÈN HA DEJADO CAER ESA PIEL DE PLÁTANO?..¿EN DONDE ESTÁ ESE MEQUETREFE DE CELEDONIO?

¡YO ME MARCHO!.. ¡CREO QUE LAS COSAS HAN CAMBIADO!¿POR QUE NO RECOGERÁ ESA PIEL DE PLÁTANO?..

¿ES QUE NO ME OYE, SABANDIJA TRAIDORA, CARA DE GUSANO?..¡TRATÒ DE ASESINARME, PARA ROBARME, PERO LE HA FALLADO EL GOLPE!.. ¡BRRR..

¡SE APOLILLÓ EL CHICHÒN DE LA BONDAD Y SE FUÈ TODO A PASEO!..¡YA ME PARECIA A MI!¡LA FELICIDAD DE LOS POBRES DURA POCO!..

¡A SU TRABAJO!¡RÁPIDO!..

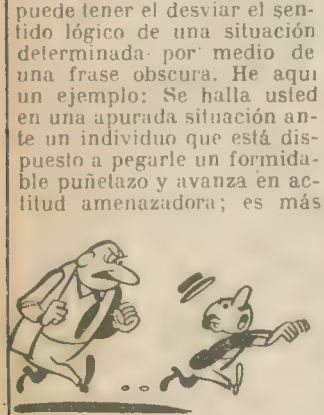
Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Avances de la Psicología

(De "El Mundo Turulato")

Un eminente psicólogo senegalés ha inventado la «aberrología». La aberrología consiste en la importancia que puede tener el desviar el sentido lógico de una situación determinada por medio de una frase obscura. He aquí un ejemplo: Se halla usted en una apurada situación ante un individuo que está dispuesto a pegarle un formidable puñetazo y avanza en actitud amenazadora; es más



fuerte que usted y usted tiene miedo. Sálvese gritando: «¡No consentiré que me pegue con esa mancha de tinta en la nariz!»

«¿Mancha de tinta en la nariz?»—responderá su contrario hecho un verdadero lío y mientras busca un espejo para mirarse, usted salta tranquilamente por la ventana más próxima.

Otro caso típico de los efectos prácticos de la aberrología es aplicable a los suicidas. Ve usted a un hombre que va a lanzarse desde lo alto de un tejado. Si le grita: «¡No, no haga eso!» el individuo poniendo su mejor cara patética se lanzará al espacio alegremente. Más o menos se suponía que le dirían una cosa así, eso incluso le da la sensación de cometer un acto importante. Pues



en esta situación debe decírsele al presunto suicida con toda tranquilidad: «¡Cómo! ¿Piensa usted matarse sin haber visto la última película de Lana Turner?... Si a la frase añade usted un gesto de lástima, el hombre reflexiona inmediatamente «Es cierto, soy un idiota, puedo ver la última película de Lana Turner y tirarme después». Pero luego ya no se tira.

Lo mismo puede ocurrir si se ve uno encañonado por una pistola. La respuesta aberrológica pertinente es «¡Caramba! ¡Una pistola «Balin» auténtica! ¡Le habrá costado mucho conseguirla! El hombre se siente halagado y le explica a uno toda la historia de su pistola. La cosa termina en un paseo que el aberrologista enfoca disimuladamente hacia la Comisaría más próxima. Algunos aberrologistas buenos, cosiguen con sus argumentos que el delincuente vaya solo hasta la comisaría y se presente sin necesidad de molestarse él.

¡Gran idea esta de la «aberrología» para triunfar en la vida!

Agitada vida de la ostra

(De "Culinarie History")

Científicamente las ostras tienen otro nombre: lamelibranquios, ahora que, por fortuna, las ostras no lo saben, pues en tal caso, se disgustarían mucho.

Pero hubo un tiempo bastante remoto en la que los partidarios de la denominación «lamelibranquio» se enfrentaron con los de la denominación «ostra» y hubo varias guerras de treinta años, con muertos, heridos y prisioneros, hasta que por fin triunfaron los ostrícolas, pasando las lamelibranquistas



al ostracismo, lo que no quiere decir al otro bando, pues eran gentes de convicciones muy arraigadas. Mientras duró la contienda, las ostras, no sólo ni dijeron ni una palabra, sino que permanecieron herméticamente cerradas y aun hoy en día siguen estándolo, de modo que para comerlas no hay más remedio que abrirlas. Su reserva actual viene de los tiempos en que se dirimía la suerte —o la desgracia—de su denominación.

Fué algo muy favorable para la humanidad que ganaran los partidarios de la palabra «ostra», pues sería muy poco bonito y de difícil pronunciación tener que pedir, a título de aperitivo de una buena comida «una docena de lamelibranquios con un poco de limón» o bien afirmar en una reunión de sociedad: «Me aburro como un lamelibranquio». Las gentes poco cultivadas creerían que nos aburrimos como unos hipopótamos o algo así, pues la palabra «lamelibranquio» parece más adecuada para un animalote que para un animalete.

El esfuerzo realizado, pues por los ostrícolas, no fué inútil, ya que contribuyó a que pudiéramos pedir una docena de ostras sin necesidad de sonrojarnos, y con la frente más alta que un Everest cualquiera.



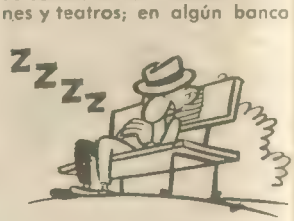
El descanso

De "Monde Illustré"



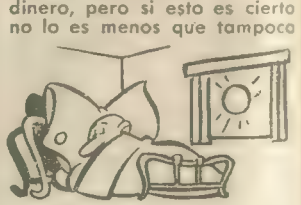
No todas las personas saben apreciar la importancia que para el cuerpo humano tiene el descanso, y pocas son las que saben hacerlo y sobre todo las que le dedican las horas necesarias. De ello tiene la culpa aquella antigua máxima que dice que hay que descansar ocho horas diarias, y que tanto ha contribuído a perjudicar la salud humana. Ocho horas son pocas, por lo que se impone aumentarlas a dieciséis.

En este aspecto los animales nos dan el ejemplo: jamás se resisten a echar una siestecita, sea la hora que sea. Por eso están tan sanos y pueden pasearse en pleno invierno sin abrigo ni sombrero. Es evidente que los animales pueden tumbarse en cualquier parte y dormir libremente, pero nadie podrá negar que tanto el hombre como la mujer tienen muchas ocasiones para descansar durante el día: sentados ante la mesa del despacho que es donde se echan mejor las siestas, ya que, además de dormir se cobra: en las butacas de cines y teatros; en algún banco



de un parque o de una plaza. También se puede dormir de pie en el tranvía, en el autobús, en el tren, por la calle. (En este caso simula que se espera a un amigo en una esquina). Si uno sabe administrarse, incluso se pueden aprovechar los ascensores: subir y bajar varias veces, sumidos en el más hermoso de los sueños.

De todos modos lo mejor es dormir en casa, pero no tan sólo las 13 horas reglamentarias o sea de 8 de la noche a 12 de la mañana, sino echar una siesta después de desayunar, otra antes de comer, otra después, otra a media tarde y finalmente otra antes de cenar. Los enemigos de tan noble ejercicio alegan que quien duerme demasiado no gana dinero, pero si esto es cierto no lo es menos que tampoco



se gasta. Durmiendo se ahorran tabaco, cerillas, comidas, cafés, tranvías, zapatos, trajes sombreros, etc.

He aquí la sabia conclusión a que ha llegado el filósofo uruguayo Don Soporífero Somier, a quien por su genial teoría se precisa levantar un monumento hecho de lana y de crin, con un pedestal a base de almohadas.

Como es Nueva York

De *«El Berrido de Jaen»*,

Rascacielos. Luces. Coches, pero ¡qué coches! Claxons, ¡y qué claxons! Teatros, cines, bares, tiendas, guardias, pero ¡qué guardias!, gentlemens, gentlemenas, boys, «girls», ¡qué «girls»!, cocktail's, businesmen, jazz, artistas de cine, dólares, centavos, colillas así de largas de «Chesterfield», dinamismo, millonarios, más rascacielos altos... Eso es Nueva York.

Se vive allí tan de prisa, que muchos son los que antes de salir ya vuelven, y los trenes de las diez parten dos horas antes. Menos mal que la gente ya lo sabe, lo que demuestra que todo está muy bien organizado.

Anteayer cené con Clark Gable. Lástima que no fuese el célebre actor de cine, sino un zapatero de la Good Morning Avenue, que también se llama Clark Gable. De todos modos, me dijo cosas la mar de interesantes, pero tan de prisa —que es como hablan todos los americanos—, que no entendí una palabra.

Nueva York es muy diferente de Jaen, por lo que en un principio me encontré un poco cohibido, desplazado y desorientado. Hasta lloré, pero lo hice de forma dinámica y con lágrimas de plexiglas,



para que no vieran que era extranjero.

Pronto me hice amigo de la gente, que allí se cuenta por millones. Por cierto, que todos daban carácter americano a mi apellido Pérez, y me llamaban Peters, que allí quiere decir Pérez. A propósito de apellidos, debo decir que hice una plancha. Una mañana vi en el portal de un rascacielos una placa en la que se leía el nombre de Taylor. Subí para saludar a Robert Taylor, a quien co-



nozco de vista —del cine—, pero no era él, sino un sastre. Ni corto ni perezoso, le regalé la plancha que había hecho, y el hombre se puso contentísimo, y me dijo: «Spanis, olé». Dicho sastre hace, a ratos perdidos, bombas atómicas, como todos los ciudadanos de Nueva York.

Yes, quiere decir sí; New, quiere decir nueva y face, cara, de modo que cuando allí le pegan a uno le hacen una «face new».

He vuelto tan dinámico y hago las cosas tan de prisa, que no me acuerdo si he escrito este artículo o no. Es la fuerza de la costumbre adquirida durante mi estancia de dos días en Nueva York.

Cuéntenos su problema



NIÑA GUAPA, de Linares, me pregunta el significado de la frase «Dulce tormento» con que su novio la obsequia con frecuencia.

Respuesta: Muy sencillo, señorita. «Dulce tormento» significa algo así como comerse un pastel de 0'25 hecho con sacarina.

UNA SESENTONA, de Cestona, que, como su seudónimo indica, tiene la friolera de sesenta abriles y que ha permanecido soltera desde que nació, me pregunta si puede considerarse una solterona o no.

Respuesta: ¡De ningún modo, señorita! No permita que le llamen solterona, pues está usted en la mejor edad: tiene una gran experiencia de la vida y algún que otro cabellito blanquito, que es lo que da tono y distinción al rostrito. Puede hacer usted la felicidad de cualquier joven de sesenta años para arriba, que son los que no acostumbran a tirar canas al aire, pues las canas que tienen se las guardan para cubrir su simpático cráneo.

UNA JEREZANA CANI, me escribe en andaluz, para preguntarme si estaría bien o no que obligara, con un revólver, a su novio a casarse con ella, pues ya llevan 17 años con relaciones y el chico no acaba de decidirse.

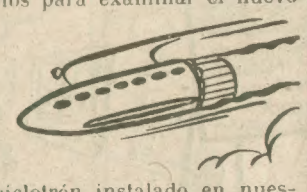
Respuesta: No me parece nada bien que emplee usted un revólver. Lo más indicado en este caso es una ametralladora; si ni así se decide, emplee un cañón del 42.

De un periódico del año 3.000

(De "Ciencia y Paciencia")



Viajeros. — En el aerocomeia de Marte, han llegado un grupo de sabios marcianos para examinar el nuevo



ciclotrón instalado en nuestra ciudad, capaz de producir cincuenta millones de caramelos de menta por segundo. Fueron recibidos en la estratosfera por una nutrida comisión de técnicos y otras personalidades, que ascendieron por medio de sus autogiros de bolsillo. Bienvenidos.

Sucesos. — Cohetes piratas asaltaron esta madrugada el transporte regular Venus-Saturno-Júpiter, llevándose un gran cargamento de mantequilla radioactiva y otros productos alimenticios. Autoplanetarios de la policía, han salido en persecución de los forajidos, suponiéndose que podrán acorralarlos en los límites de la Vía Láctea.

Un grupo de «robots» se han declarado en huelga en Ohio al no concederles el Gobierno el aumento de sueldo de un kilovatio que ellos solicitaban para mejorar su



nutrición. Por el momento no ha habido disturbios.

Ciencias. — En el Museo Central ha sido instalado el esqueleto de un caballo, animal rarísimo que los antiguos utilizaban como medio de locomoción, sentándose encima.

Un grupo de niños ha sido inyectado esta mañana en el Laboratorio Municipal con una dosis estupenda de sabiomicina. Como se sabe, estas criaturas se convierten en superinteligentes y el día de mañana son destinadas a técnicos electrónicos y otros altos cargos de la nación.

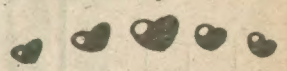
El profesor John Blakman, que viene de hacer un viaje de inspección por la nebulosa de Andrómeda, ha manifestado a los periodistas que allí hay grandes plantaciones de tabaco de la mejor calidad. Un grupo de fumadores empedernidos han emprendido presuroso viaje en un taxicohete.

Nuestros vates

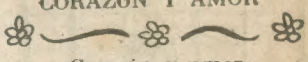


(De «La oca romática», Guadalajara.)

Amapolo Rodríguez es el poeta de moda, creador de miles de letras de canciones, divulgadas a través de lá radio y de los vocalistas y consonantistas célebres. Reproducimos seguidamente una de sus mejores canciones —inédita, por cierto, —que se popularizará a partir de primeros de mes en que será estrenada por el bizarro contorcete Gorgorito Bemol. Es un pasodoble tan airoso que contribuirá, sin duda, a propagar los resfriados y se titula:



CORAZÓN Y AMOR



Corazón y amor,
amor, sí señor;
pues sin él no hay nada
ni aquí ni en Granada.
Compruébelo usted,
amor es ¡olé!
El amor nos llama,
nos hace sentir;
aquel que no ama
no sabe vivir.
Compruébelo usted,
amor es ¡olé!
Amor, ¡ay qué suerte!
Lástima que engaña
aunque sea fuerte
como el sol de España
como el sol de España
como el sol de España.
Amor, ¡ay amor!
amor, ¡ay, olé!
¡olé, olé, olé, olé
y oléeeeeeee!

DON EULALIO



DON EULALIO. —¡Así aprenderá a no preguntar que letra es esta a un hombre de mi cultura, por muy oculista que sea usted!...

El siempre le decía: «Eres mi tesoro». Y era verdad, pues ella tenía 27.000.000 de pesetas.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—No sé que tengo hoy en las manos; todo lo estropeo.
(De "The Saturday Evening Post")



¡RESTAURANTE!
—Me parece que aquel otro señor está antes que yo.
(De "The Saturday Evening Post")



—¡Cuando le di un dólar a tu hermanito, creí que esto se había terminado!
(De "Saturday Post")



—Ahora te encierras en el baño y no salgas hasta que ella se haya marchado.. ¡NO MAMA, NO ES ANTONIO. ES UN SEÑOR QUE SE HABIA EQUIVOCADO DE CASA!...
(De "The Saturday Evening Post")



¡SUBIÓ DEMASIADO!
(De "The Newyorker")



—Lo último que dijo fué:—"¡Que contrariedad! Al cambiarme de traje, olvidé mi cartera. Naturalmente, no tendrá inconveniente en aceptar un cheque, ¿verdad?"
(De "Collier's")



(De "The Newyorker")



¡MARIDO DESMEMORIADO!
(De "The Saturday Evening Post")

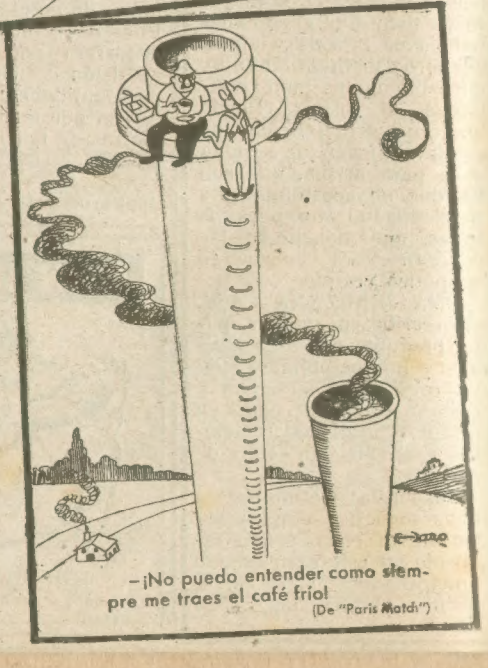


¡TENIAN QUE PAGARLO!

—Les hemos preparado una magnífica comida, pero antes de sentarnos a la mesa van a oír unas cuantas piezas de violín a Pepito...
(De "The Saturday Evening Post")



—Felisa, abre la puerta de atrás.
(De "The Saturday Evening Post")



—¡No puedo entender como siempre me traes el café frío!
(De "Paris Match")

OFELIO

Por JORGE

¡HOMBRE, MIRA QUÈ BIEN! ¡CON LAS GANAS QUE TENGO DE SABER LO QUE SERÀ DE MI EN UN PROXIMO FUTURO!..

SE ADIVINA EL PORVENIR

¡VOY A PROBAR A VER QUÈ ME DICE LA MAQUINITA ÈSTA! CLARO QUE NO CREO MUCHO EN EL RESULTADO, PERO...

...A PUSE LA MONEDA... AHORA YA PUEDO ECHARME ATRÀS... ESTÀ A PUNTO DE SALIR EL PAPELITO CON EL VATICINIO DE MI VIDA...

¡CLINC!

¡ESTOY NERVIOSO COMO UN FLAN! ¡ESTAS COSAS SON SIEMPRE EMOCIONANTES!.. A VER, A VER...

HOY MISMO CONOCERA USTED A UNA HERMOSISIMA JOVEN Y SE CASARA CON ELLA...

¡CARAMBA!.. ¡NUNCA HUBIESE IMAGINADO ÈSTO!.. ¡ES COMPLETAMENTE IMPOSIBLE!.. ¡NO, NO PUEDE SER!..

¿Y SI FUESE VERDAD?.. ¡QUÈ HORROR!.. ¡VAYA COMPROMISO INELUDIBLE!..

¡NO SE VÈ NINGUNA SEÑORITA GUAPA POR AQUI!.. ¡CLARO QUE SI NO LA CONOZCO HOY, ESTOY SALVADO, PORQUE EL PAPELITO HA MENTIDO!..

¡LO MEJOR ES QUE ME MARCHE CORRIENDO A CASA Y ME ENCIERRE EN EL PISO!..

¿QUÈ LE PASARÀ A OFELIO, QUE CORRE CON ESE ASPECTO DE CONEJO ASUSTADO?.. ¡VOY A PREGUNTARLE!..

¿QUÈ TE PASA, HOMBRE?..

¡ES INAUDITO! ¡ESTOY TEMBLANDO DE PÀNICO!..

...HE SACADO UN PAPEL DE ESOS APARATOS QUE ADIVINAN EL PORVENIR, Y ME ASEGURA QUE HOY CONOCERÈ A UNA CHICA MUY GUAPA QUE SE CASARÀ CONMIGO!..

¿¡EH!?

¡JA, JA!

¡CARACOLES!.. ¿QUÈ LE HABRÀ PASADO?..

¡NO SEAS TONTO, OFELIO!.. ¿NO VES QUE TODO ESO SON PAPARRUCHAS?..

BUENO, YO POR SI ACASO ME VOY A ENCERRAR EN CASA...

UN PAQUETITO PARA USTED, SEÑOR OFELIO...

¿UN PAQUETITO?.. ¿QUÈ SERÀ?..

NO SÈ QUIÈN PUEDE HABERME ENVIADO ESTA CAJA TAN GRANDE... ¿SERÀN CARAMELOS GIGANTES?.. ¿SERÀ UNA ESCOPETA DE CAZAR ELEFANTES?...

¡NO!.. ¡ES LA NOVIA QUE TE PREDIJO LA MAQUINITA!.. ¿CUÀNDO NOS CASAMOS, AMOR MIO?..

La FAMILIA Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

41


¡DEJA DE MARTIRIZAR AL POBRE BICHO Y VEN CONMIGO! ¡VAMOS A DAR UN PASEO POR EL CAMPO Y DE PASO TE DARÉ ALGUNA CONFERENCIA PRÀCTICA!..
















¡MIRA, HIJO MIO! ¡ESO ES UN MONOLITO Y SIRVIÒ DE CASA A LOS PREHISTÒRICOS!..
¡CON LA SOLA EXCEPCIÒN DE DE QUE ES UN DOLMEN Y SIRVIÒ DE TUMBA!..






¡ME HE PERDIDO! ¡NO SÈ VOLVER A CASA!..
¡NO TE APURES, PAPÀ!.. SEGÙN LAS ESTRELLAS ESTAMOS A VEINTE GRADOS DE LATITUD Y CINCO DE LONGITUD...








¡QUE NO SE DIGA QUE NO SABE PONER "PARIS"! ¡LE VOY A TENER QUÉ PONER DE CARA A LA PARED OTRA VEZ, POR TORPE!..
...Y LE DIÒ TANTA VERGÜENZA DE LO POCO QUE SABE, QUE CADA DIA VENDRÀ A LA ESCUELA PARA APRENDER UN POQUITO...